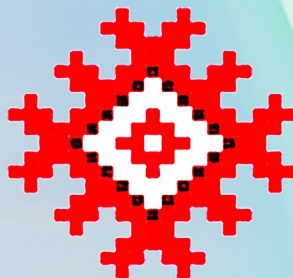




ЛУЧШЕЕ В КРИЧЕВСКОМ РАЙОНЕ

ТУРИСТИЧЕСКИЙ
ПУТЕВОДИТЕЛЬ





Кричевский физкультурно- оздоровительный комплекс



Для физического воспитания и образования, укрепления здоровья, развития мотивации к здоровому образу жизни населения в районе функционирует физкультурно-спортивное учреждение «Кричевский физкультурно-оздоровительный комплекс».

В состав учреждения входят два бассейна, сауна, душевые, манеж игровых видов спорта, площадкой для большого тенниса, тренажерный зал и стадион для занятия игровыми видами спорта, легкой атлетикой, хоккейная площадка, оборудована площадка для пляжного волейбола.



Большая чаша бассейна.
Длина 25 м.
Глубина 1.40 см. - 2.10 см.



Малая чаша бассейна.
Для детей от 1.5 лет до 14 лет.
Глубина 60 см. - 90 см.

ФСУ «Кричевский ФОК» оказывает спортивно-оздоровительные услуги в индивидуальном порядке, а также заключать договоры с юридическими лицами.

ФСУ «Кричевский ФОК» предоставляет 20 видов различных услуг:.

Режим работы: вторник – воскресенье с 8.00 до 22.00,
понедельник – выходной.

Адрес: ул. Комсомольская, 118.

Тел.: 802241 – 50-953, 50-952

- обучение плаванию на платной основе;
- проведение занятий аквааэробикой с квалифицированным инструктором;
- проведение занятий по плаванию с лицами, имеющими отклонения в здоровье (группа «СПЕКТР»).

Учреждение здравоохранения «Кричевская центральная районная больница»

УЗ «Кричевская центральная районная больница»



Учреждение здравоохранения «Кричевская центральная районная больница» предлагает медицинские услуги для иностранных граждан в области стоматологии:

- лечение современными пломбировочными материалами;
- изготовление металлокерамических и литых конструкций;
- установка и протезирование на имплантах.

Физиотерапия (массаж, электролечение, магнитотерапия, ингаляции)

Функциональная диагностика (ультразвуковая диагностика, эндоскопические исследования).

Лучевая диагностика

Клинические лабораторные исследования.

Юридический адрес учреждения:

Республика Беларусь Могилевская область
213500 г. Кричев, ул. Ленинская, д.70 (стационарные отделения)

Республика Беларусь Могилевская область
213500 г. Кричев, ул. Вокзальная, д. 98 (амбулаторно-поликлиническое отделение)

Республика Беларусь Могилевская область
213500 г. Кричев, м-н Комсомольский, д.13а (стоматологическая поликлиника)

Контактные телефоны:

- 8 (02241) 52-775 – экономист учреждения
- 8 (02241) 54-776 – зав. стоматологической поликлиникой
- 8 (02241) 58-862 – кабинет договорных отношений амбулаторно-поликлинического отделения



Дворец графа Потёмкина

В средневековой истории Беларуси г. Кричев относится к категории так называемых «малых» городов, которые хотя и не имели «классического» набора городских черт, но вносили свой специфический вклад не только в политическую, но и экономическую историю феодализма.

Впервые упомянутый в 1136 г. в «Уставной грамоте» смоленского князя Ростислава Мстиславича под именем «Кречют», он, вместе с Мстиславлем и Пропошеском (Прупоем, Пропойском, Славгородом) относится к древнейшим городам Могилёвщины. Правда, после этой даты город исчезает со страниц письменных источников, поэтому о событиях, происходивших здесь до XIV в., известно мало. На протяжении всей своей истории город оставался небольшим городским центром Смоленского княжества в XII – XIV вв. Благодаря исследованиям археологов, известно, что на рубеже XIII – XIV вв. были сожжены деревянные укрепления первоначального замка. В 1390-е гг., как и многие населённые пункты Могилёвщины, Кричев, уже под своим именем, упомянут в «Списке русских городов дальних и ближних». Кричев с XV в. – город и крепость на восточной границе Великого княжества Литовского, Русского и Жамойтского, Речи Посполитой. В этот период существовали Кричевские укрепления, а центром города был Кричевский замок.



ФАКТЫ:

1. Существует легенда о посещении Кричева в 1410 г. польским королём Ягайло – Владиславом; есть упоминание о существовании в городе «Витовтова погребя». Жители края участвовали в знаменитой Грюнвальдской битве под знаменами князя Семёна (Лугвеня) Мстиславского.

2. Кричевский замок существовал в XIV – XVIII вв. на правом берегу р. Сож. Занимал площадку берегового плато, где в конце XI-XIII вв. был детинец древнего Кричева. Комплекс укреплений замка состоял из 5 башен, в том числе башни-брамы. Стены фортификации имели вид «клетей замковых» типа 2-ярусных городней. На замковом дворе была деревянная церковь Св. Николая, дом державцы, «свирны», конюшни, погребя, жилые постройки слуг, цейхгауз-«скарбец» для хранения пороха, амуниции и разного оружия. Кричевский замок 13 раз находился в осаде (в 1507, 1508, 1514, 1535, 1633 (трижды), 1648, 1651, 1654, 1658, 1661 и 1744 гг. В годы войны Московского царства против РП 1654-1667 гг. замок был сильно разрушен. Во время продолжительной осады войск русских воевод Шереметева и Щербатова обесиленный гарнизон был вынужден сдаться К. Поклонскому. В Северную войну (1700-1721 гг.) замок был окончательно разрушен и возродился только накануне 1744 г., когда смог выдержать штурмы повстанцев Ващицы в годы Кричевского восстания 1743-1744 гг. В 1778 г. русские военные топографы зафиксировали замок с палисадом на вершине вала и почти засыпанный ров. После 1780-х гг. замок утратил своё значение.

3. Среди Кричевских державцев и старост встречаются имена представителей знаменитых шляхетских родов ВКЛ: Заберезинских, Немировичей, Шолухов, Соломерецких, Веселовских, Лукомских, Мирских, Пацев, Рудоминов-Дусяцких. С XVII в. Кричев становится центром Кричевского староства; в 1670 – 1759 гг. – владение Радзивиллов. Последним владельцем Кричева в 1760 – 1775 гг. был Ежи Мнишек.

4. 23 августа 1633 г. город получил магдебургское право и герб: в красном поле изображение золотого креста и серебрянного меча. В годы Северной войны (1700 – 1721 гг.) летом 1708 г. под Кричевом был лагерь российских войск во главе с Петром I. Во время знаменитого Кричевского восстания под руководством Василя Ващицы (1743 – 1744 гг.) в январе 1744 г. около Кричева произошел бой между крестьянами и шляхетским войском.

После 1-го раздела Речи Посполитой (1772 г.) г. Кричев и Кричевское староство вошли в состав Российской империи. Кричев этой эпохи – местечко Чериковского уезда Могилёвской губернии. В 1776 г. население староства составляло 14247 человек; в 1779 г. в самом Кричеве проживало 1594 жителя, было 470 дворов.



История дворца.

В период между 1778-1787 гг. для Г.А. Потемкина в юго-восточной части Кричева был построен дворец в стиле русского классицизма. Его архитектор известный русский зодчий Иван Егорович Старов (1743-1808 гг.) – автор проекта Таврического дворца в Петербурге.

Первоначально архитектурный облик дворца носил черты классицизма. Это проявилось в общем симметричном построении плана, элементах декорирования главного и боковых фасадов, в анфиладной планировке, в наличии на главной оси постройки овального зала, выступающего во внутренний двор полукружием. Некоторые элементы и приемы, характерные для творчества И.Е.Старова, – применение горизонтальной двойной тяги, разделяющей первый и второй этажи, трактовка полукружья зала, выступающего на дворовом фасаде, – носят черты провинциализма, что скорее всего явилось результатом невысокого качества строительных работ и отсутствия на стройке автора проекта.



Двухэтажный, с подвальными помещениями, дворец в Кричеве в плане был П-образным. Главный фасад имел выступающий прямоугольный в плане ризалит с мощными пилонами. По широкому круглому пандусу до самого входа могли подъезжать кареты. Дворец имел два боковых крыла. Между ними со стороны заднего паркового фасада выступал полукруглый ризалит, который выходил на полукруглую террасу, огороженную каменной балюстрадой, с широкими спусками в сторону парка.

В 1787 г. Потемкин продал дворец и Кричевские владения Яну Голыньскому. В 1849 г. внук Яна Голыньского, Стефан Голыньский, решил обновить свою резиденцию в неоготическом стиле, в соответствии с архитектурной модой. С главного фасада исчез классический декор оконных обрамлений, а над окнами второго этажа были вылеплены неоготические стрельчатые сандрики (ныне не сохранившиеся). Но, пожалуй, наибольшие изменения коснулись входа. Первоначально центральный вход украшал 4-колонный портик с балконом. Теперь же центр постройки был выделен неоготическим ризалитом с гранеными пилонами, угловые пилоны завершаются зубцами и напоминают башни. Перестройку дворца осуществил архитектор Бернар Симон.

Польский историк Роман Афтаназы в своей книге «Dzieje rezydencji na dawnych kresach Rzeczypospolitej, t. 1. Wrocław, 1991» приводит описание дворца в 1914 г., составленное по словам Ирены Голыньской, жены последнего владельца Кричева, Стефана Голыньского.

Дворцовый вестибюль разделяла на две части колоннада. В глубине вестибюля были устроены две дубовые лестницы, которые вели на второй этаж. Стены вестибюля были увешаны оружием и доспехами, щитами, ружьями и пистолетами.

Здесь же находился и прекрасный гусарский доспех (вероятно, Юзефа Голыньского).

Во дворце было 72 помещения. Три комнаты справа от вестибюля были жилыми. Две комнаты в правом крыле, с окнами, выходящими во внутренний дворик, носили название «епископских», потому что их когда-то занимал епископ (когда в 1855 г. сгорел деревянный костел Кричева, Стефан Голыньский отвел во дворце место для богослужений). В правом крыле находились так же служебные и хозяйственные помещения, комнаты прислуги, ванная.



Три комнаты слева от вестибюля использовались под библиотеку, спальню хозяев и будуар. К библиотеке примыкал небольшой зал с окнами, выходящими во внутренний дворик. Из библиотеки можно было попасть в столовую, имевшую два окна, находившиеся на боковом фасаде дворца. Столовая была обставлена массивной мебелью из черного дуба. Кресла были обиты коричневой кожей. На стенах висело несколько фамильных портретов Голынских. Наибольшую ценность имел находившийся в столовой образ Св. Николая Мирликийского византийского письма. Образ был написан на кипарисовой доске и обрамлен в дорогую раму. В буфетах столовой хранилось столовое серебро и старинная фарфоровая посуда, в основном, французского и российского производства.

Остальные помещения левого крыла использовались под кабинет, кренденс (комната, где хранились скатерти и столовые приборы), подсобное помещение и кладовую.

Центр дворца занимал большой, овальный в плане, Портретный зал. Стены зала, покрытого гипсовой лепниной, были украшены 42 портретами представителей рода Голынских и родственных им родов. Кроме этого дворец украшали портреты российских монархов и сановников: Петра I, Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны, Екатерины II, Павла I, Александра I, Николая I, князя Григория Александровича Потемкина-Таврического (вероятно, работы И.Б.Лампи), две картины знаменитого польского художника Александра Орловского, портрет художника Валентина Ваньковича работы неизвестного автора, а так же большая картина «Правительственная комиссия 1863 г.» так же неизвестного автора.

Второй этаж дворца занимали три больших зала. Овальный в плане Бальный зал, размещавшийся над Портретным залом, имел великолепно декорированный свод, с которого свешивалась огромная люстра. Стены зала были украшены богато декорированным карнизом, пилястрами, колоннами и зеркалами.

Второй этаж левого крыла занимали два зала. Один, с четырьмя окнами, был разделен двумя рядами колонн на три части. В другом зале размещался архив. В этом же крыле, рядом с колонным залом, находилась ванная, стены которой были облицованы мрамором. Мебель во дворце была из махогона и палисандра, исполненная, в основном, в стиле ампир.

В архиве хранились документы, имевшие отношение к Мстиславльскому воеводству, в том числе королевские манифесты и привилеи с личными подписями монархов из династии Ягеллонов, Ваза, Михаила Корибута Вишневецкого, Яна III Собеского, Веттинов, Станислава Августа Понятовского.



В архиве хранилось большое число гетманских грамот, судебных решений и других юридических документов с привешенными печатями. Хранились написанные кириллицей письма Лжедмитрия к Марине Мнишек, а так же корреспонденция рода Голынских. В архиве не было каталога, однако все документы были разложены по тематическим папкам. После Первой Мировой войны часть документов из архива и часть портретов могла попасть в музей города Черикова Могилевской области.

К особо почитаемой хозяевами святыне дворца относилось древнее, вырезанное из светлого дерева и раскрашенное распятие. Распятие хранилось в одном из залов второго этажа. Существовало поверье, что покуда распятие пребывает во дворце, в нем будут пребывать и его хозяева Голынские. В 1918 г. распятие было передано в городской костел Кричева.

Рядом со дворцом в первой половине XIX в. на средства Стефана Голынского было построено в неоготическом стиле здание офицеры (постройка, в которую перенесен комплекс служебных помещений, что позволяло оставить в усадебном доме только парадные и жилые помещения). Может быть, автором проекта был Бернар Симон.





Дворцовый парк, заложенный в конце XVIII в., занимал площадь около 10 га и носил черты старопольского парка, главным отличием которого были липовые аллеи. Но часть парка носила и пейзажный характер.

Известно, что у Потемкина работал знаменитый садовод В.Гульд – один из замечательных мастеров паркостроения XVIII в. В 1789 г. он объехал поместья Потемкина в Могилевской губернии. Вероятнее всего, побывал и в Кричеве. На откосе над берегом реки рос «дуб царицы», названный так в честь визита Екатерины II. Перед дворцом стояла скульптура плакальщицы из белого мрамора с надписью «Любовь Ивановна Голынская, урожденная Гончарова-Мордвинова – Mere de huitenfants (мать восьмерых детей)».

К усадьбе вели оригинальные въездные ворота, построенные в середине XIX в. Они были стилизованы под четыре каменные египетские пирамиды. Две средние пирамиды были значительно выше крайних, с них свисали чугунные цепи. Внутри пирамид были устроены помещения без дверей, в которых находился очаг и место для привратника. По бокам ворот были устроены две калитки.



Музей сегодня.

В интерьерных залах дворца представлена история Кричевщины до XX в. отражены наиболее яркие сюжеты.

Основная экспозиция размещена на втором этаже дворца. Ее осмотр начинается с зала, посвященного истории дворца, который называется «Зимний сад».

В витринах этого зала представлены подлинные предметы дворца, в том числе и письма рода Голынских, найденные на чердаке при реставрации здания в 1959 году. В следующем зале за деревянной ручной работы перегородкой интерьер комнаты управляющего имения, именуемая также «Приказчицкая».

В ней представлена картина В.Белова «Кричев в XVIII веке», оригиналом которой служит картина российского художника Михаила Иванова, хранящаяся сейчас в Русском музее Санкт-Петербурга. Следующая комната анфилады отводится под заказ буфетной. Это помещение, примыкающее к столовой. Одним из интереснейших экспонатов данного интерьера является столовый фарфоровый сервиз немецкой фабрики «Мейсен», который относится к первой половине XIX века, а также посуда XIX века, переданная Брестской таможней. Столовая всегда была одной из парадных комнат дворянского дома. Она являлась своего рода семейным святилищем. Среди экспонатов этой комнаты можно выделить большие старинные напольные часы с маятником, которые называли «дедушкиными», их бархатный перезвон наведал о прошлом.





Следующая экспозиция носит название «Рыцарский зал». Облик зала создает у посетителей образ средневековой среды, предполагает создание общего настроения «шляхетского характера». В зале и целый ряд витрин, где представлены подлинные предметы, найденные археологами при раскопках в г. Кричеве и Кричевском районе. Так,

сохранилась керамическая посуда XV-XVII веков кричевских гончаров, которые обеспечивали такой посудой не только наш город Кричев, но и соседние города. Вниманию посетителей представлена коллекция холодного оружия времен средневековья.

Тематическая экспозиция в этом зале посвящена истории Кричева и Кричевского староства с древности до 1770 –х годов.

Экспозиционный зал «Кабинет-библиотека» посвящен истории края в 1770-1890-е гг., размещены коллекции книг XVIII – XIX вв., предметы нумизматики, фалеристики и т.д. Из наиболее интересных экспонатов – книга Симеона Полоцкого «Обед душевный» (Москва, Кремлевская типография, 1681 г.), а также коллекция антиквариата, приобретенная для интерьера этого зала.



Следующий зал - «Будуар» – дамский кабинет, комната, где светская женщина проводит свой досуг и принимает близких, в быту ее называли «теремок» и «хорейская». Эта комната – царство женщины с ее занятиями и увлечениями. Взору посетителей здесь представлены такие экспонаты как маникюрный набор и дамский туалет, датируемые XIX веком.



Из будуара посетители входят в Парадный зал дворца. Убранство Парадной залы определялось к 1787 году, что связано с приездом в Кричев Екатерины II. Зал служит местом торжественных приемов, театральных представлений, балов. В парадном зале проводятся творческие встречи, музыкальные салоны, торжественные мероприятия, стилизованные балы в стиле XIX века.



Из Парадного зала попадаем в диванную. Подобная комната предназначена для свободных занятий, где гости могли уединиться от остального общества, послушать музыку, поиграть в карты и чувствовать себя свободными от строгого регламента. Это комната для отдохновения, интимных разговоров.

Завершает показ интерьерных залов дворца гостиная, которую также называли салоном. Гостиная играла роль общей комнаты для всей семьи, где могли собраться по вечерам все поколения обитателей дворянской усадьбы.

Интереснейшим экспонатом является чайная пара немецкой фабрики «Мейсен», а также статуэтка XIX века «Путти, готовящий какао» этой фабрики.





«Музей Матери» в Кричеве создан в 14 октября 2008 году. Идея создания Музея Матери появилась в 2007 году, когда завершилась реконструкция Потемкинского дворца. Экспозиция музея насчитывает свыше 300 экспонатов, рассказывающих о судьбах известных уроженок Кричевского района. Открывает экспозицию музея раздел, посвященный началу семейной жизни - свадьбе. В музее собраны материалы о периоде Великой Отечественной войны, о женщинах-ветеранах войны, документы, фотографии, личные вещи, письма, награды. Экспозиция, посвященная матерям, объединила разместившиеся в дворцовых залах исторический музей и ЗАГС. Прежде чем зарегистрировать брак, молодоженов приглашают посетить «Музей Матери».

Благодаря своему уникальному культурно-историческому наследию, музей на 1-ом Национальном форуме «Музеи Беларуси», проходившем в Гродно в 2012 году, где в номинации «Лучший музей-туристический объект» был признан одним лучших объектов Беларуси.



ДЫПЛОМ

лаўрэата конкурсу
"МУЗЕІ БЕЛАРУСІ – ТРЭЦЬМУ ТЫСЯЧАГОДЗЬЮ"

Ў НАМІНАЦЫІ "ЛЕПШЫ МУЗЕЙ
ПА АРГАНІЗАЦЫІ ТУРЫСТЫЧНАГА АБСЛУГОЎВАННЯ"

ўзнагароджваецца
КРЫЧАЎСКІ ГІСТОРЫКА-КРАЯЗНАЎЧЫ МУЗЕЙ

МІНІСТР КУЛЬТУРЫ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

П.П. ЛАТУШКА
П.П. ЛАТУШКА

СТАРШЫНЯ ГРОДЗЕНСКАГА
АБЛВЫКАНКАМА

С.Б. ШАНРА
С.Б. ШАНРА

Г. ГРОДНА

12-14 КАСТРЫЧНІКА 2012 ГОДА



Государственное
учреждение культуры
"Исторический музей
г. Кричева"
Адрес: 213500 г. Кричев,
ул. Ленинская, 59.
Тел: 8(02241) 52-385,
51-139
e-mail:
krichevmuseum@mail.ru
Время работы:
с 9:00 до 17:30
Выходной - понедельник

К услугам посетителей музея:

- экскурсии и посещения выставочных залов, Музея матери, дворцовой экспозиции;
- презентация выставок;
- тематические вечера-встречи с интересными людьми, знаменитыми земляками;
- торжественные приёмы;
- тематические музейные занятия;
- музыкальный салон;
- торжественная регистрация брака в стиле XVIII века;
- прогулки по пейзажному парку.



Свято-Николаевская церковь.

1. Остатки кирпичного сооружения на Замковой горе – **старинный ледник** предположительно XVIII века. Постройка выполнена из кирпича-пальчатки (с бороздами от пальцев мастера или специального приспособления, применявшихся для укрепления кладки). Причем борозды идут прямые и наискось, что говорит само за себя о происхождении самого кирпича. Такой стройматериал производился на территории Могилевщины в XVII-XVIII веках.



Старинный ледник



2. **Свято-Николаевская церковь.** Построена рядом с местом, где когда-то возвышался одноименный старинный храм. Церковь построена на самом религиозном месте города (предположительно языческом капище XII – XIII вв.). Упоминания о «храме Божьем Святому Николе в городе Кричеве стоячем» относятся к началу XVII в. В 1605 г. церковь стала униатской, а в XIX в. была возвращена православным. Перестраивалась в конце XIX – начале XX вв. В 1930-х гг. была закрыта, в 1941-1943 гг. во время немецкой оккупации служба была возобновлена. В 1943 г. пострадала от пожара.

3. **Свято-Воскресенская церковь.** Храм также имеет придел в честь святой Параскевы Пятницы. Деревянная церковь святой Параскевы Пятницы упоминается в Кричеве еще во второй половине XVI века. Нынешнее же здание построено на пожертвования горожан около 1880 года. Храм простоял до 30-х годов, когда был закрыт. В здании церкви открывают Дом социалистической культуры. В 70 – е бывшая церковь стала кинотеатром «Родина». Кинотеатр просуществовал до конца 80-х годов, и когда пришел в аварийное состояние, был закрыт и брошен. В самом начале 90-х годов по просьбе прихожан и тогда настоятеля Свято-Николаевской церкви Михаила Маковцова здание храма было передано верующим.

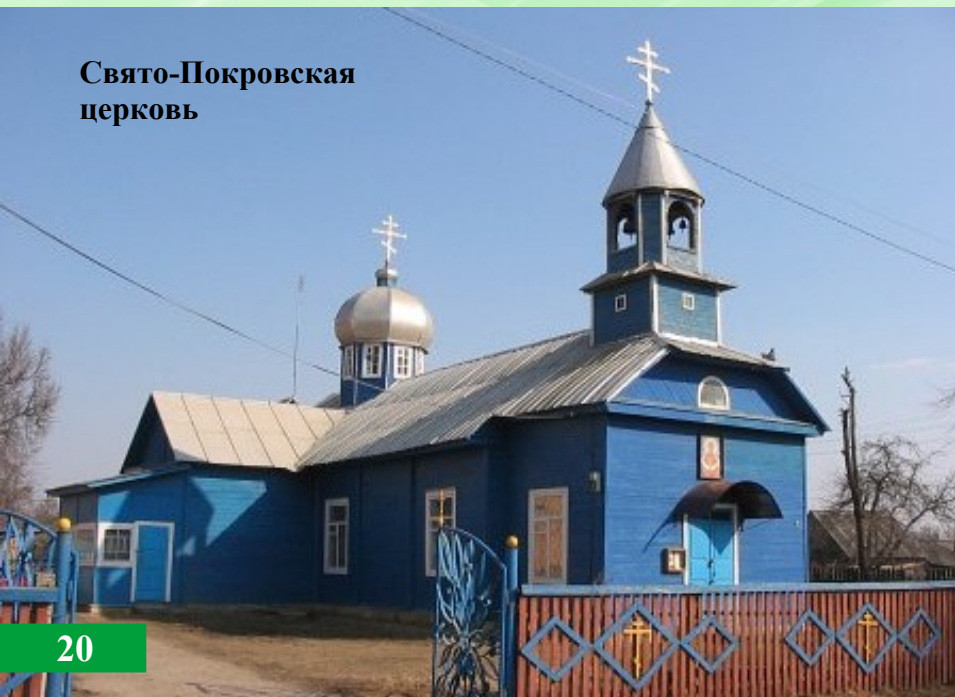


Свято-Воскресенская церковь



4. **Парк Победы** - был заложен в 1967 году в честь 50-летия Великой Октябрьской революции. В парке обустроены пешеходные дорожки, разбиты зоны отдыха, имеются малые архитектурные формы. На территории парка находятся: курган Славы, Аллея Славы, памятник – афганцам, памятник - самолет, танцплощадка, кафе и видеотека.

Свято-Покровская церковь



Памятник жертвам фашизма д.Прудок



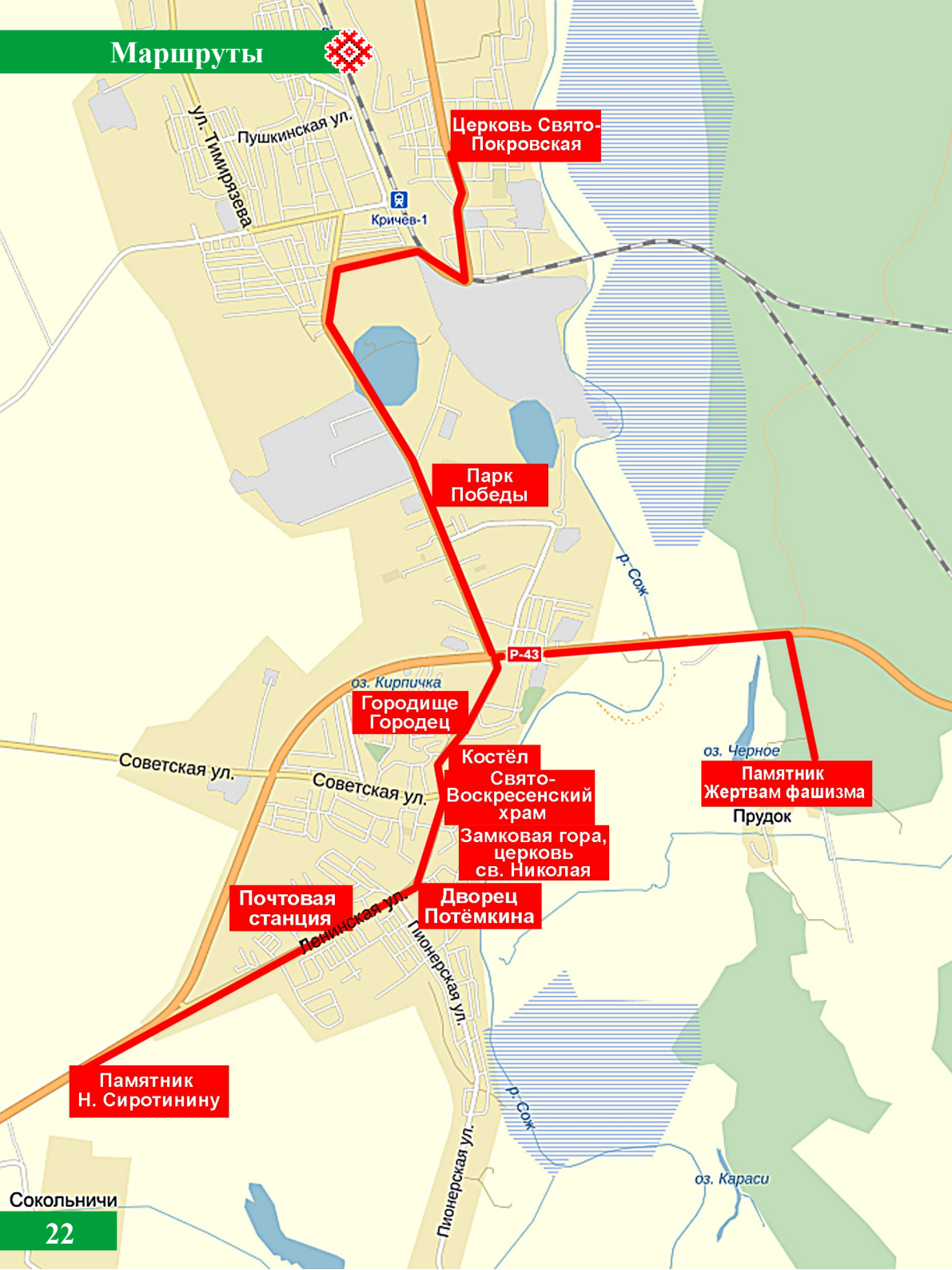
5. **Памятник жертвам фашизма д.Прудок**— установлен в 1982 году, на месте массового расстрела военнопленных Кричевского лагеря смерти, мирных граждан г.Кричева в годы Великой Отечественной войны. Место расстрела артистов Г. Лузенина уроженца г.Пермь, А. Окамова уроженца г.Москвы.

6. **Свято-Покровская церковь** – православный храм в городе Кричеве, расположен в районе цементного завода. Храм построен в 1946 году. При храме имеется воскресная школа.

7. **Кричев I** – железнодорожная станция. Станция была открыта в 1923 году в составе линии Орша - Коммунары. После строительства в 1931 году линии Шестеровка - Могилёв - Осиповичи стала узловой. В июне 1941 года на

Кричев I





Государственное учреждение образования «Кривчевский районный центр туризма, краеведения и экскурсий детей и молодёжи»

Маршрут № 1.

Обзорная автобусная экскурсия по городу Кривчеву.

Объекты и достопримечательности: памятник Н. Сиротину, почтовая станция, дворец Потемкина, городище Замковая гора, церковь Святого Николая, Свято-Воскресенский Параскевинский храм, костёл непорочного зачатия Святой Девы Марии, городище Городец, памятник «Жертвам фашизма», парк Победы, церковь Свято-Покровская.

Протяженность маршрута: 30 километров.

Продолжительность: 1 час.

Маршрут № 2.

Пешеходная экскурсия «Есть память, которой не будет забвения».

Объекты и достопримечательности: памятники времён Великой Отечественной войны и место нахождения лагеря смерти «Братская могила», скульптура «Скорбящая мать», памятный знак, в честь военнопленных, погибших в лагере смерти.

Протяженность маршрута: 3 километра.

Продолжительность: 45 минут.

Наш адрес: 213500, г. Кривчев, ул. Ленинская, д. 54.

Тел./факс 8 (02241) 51-990

Сайт: turizm.krichev.edu.by

E-mail: krichev-turizm@mail.ru





На территории Кричевского района сохранились старинные белорусские традиции, обряды.

Ботвиновский сельский дом культуры .

Обряд «Уваходзіны»

Обряд относится к действиям семейно-бытового цикла и посвящен заселению семьи в новый дом. Адаптирован под сценический вариант, имеет свои локальные особенности, которые демонстрируются в театрализованной действе. Гости праздника смогут не только посмотреть традиционное обрядовое действо, но и будут приглашены на символический семейный праздник.

Сокольничский сельский дом культуры.

Интерактивное театрализованное представление с играми, песнями и танцами «Гульневы падворак у Сакольнічах»

Каждого гостя ждет интересная развлекательная программа с самобытными белорусскими особенностями проведения игр. На празднике можно повеселиться, петь, плясать, угощаться народными белорусскими блюдами.



Бельский сельский дом культуры – музей.

Обряд «Духовская свеча»

Обряд знакомит присутствующих с традициями данного обряда, с особенностями подготовки «Свечи» для сакрально - обрядового действия. Так гости могут принять участие в изготовлении «Свечи». Это действие сопровождается непрерывным диалогом между участниками, народными белорусскими песнями.

Сычковский сельский клуб.

«Каравайный обряд»

«Каравайный обряд» – обрядовое действо, связанное с выпечкой и раздачей каравая во время свадебного пира. Выпечка каравая символизировала рождение новой семьи и тем самым обеспечивала плодovitость молодой брачной пары. Обряд записан в деревне Губенщина и адаптирован под сценический вариант в Сычковском СК. Во время проведения обряда на сцене гости знакомятся, в первую очередь, с особенностями обрядовых локальных бытовых действий сакрально-символического характера, а также могут принять участие (при желании) в замешивании каравайного теста.

Лобковичский СДК.

Фольклорно-обрядовое показательное мероприятие «Матуліны ручнікі»

Мероприятие призвано познакомить гостей с особенностями традиций и обычаев, связанных с широким использованием рушников как неотъемлемой части быта белорусов на всех этапах развития общества. Гости узнают не только множество примеров использования рушников в быту, но и познакомятся с особенностями их создания, а также с символическим значением каждого из них.





Краснобудский сельский дом культуры.

Праздник – экскурсия «Семейно-бытовые обряды местности»

Данная мероприятия познакомит гостей со сценическим воплощением обрядовых действий семейно-бытового цикла, в частности обрядами крестин, проводов в армию и свадебным. Основное действие разворачивается на сцене, где герои в адаптивной сценической форме повествуют о локальных особенностях традиционно-символических действий своей местности. Гости, помимо интересного времяпровождения, познакомятся также с примерами проведения некоторых обрядовых действий традиционной белорусской культуры.

Обзорная экскурсия с учетом местных особенностей д. Дяговичи «Карта Дяговичских чудес»

На территории деревни Дяговичи Кричевского района находится достаточное количество объектов, которые представляют интерес для изучения местных легенд и преданий, преимущественно основанных на мистицизме и овеянных флером местного колорита. Маршрут начинается от здания СК и заканчивается по прошествии там же.



На каждом этапе следования маршруту, помимо обстоятельного рассказа, разрешена съемка и запись. Так же, есть возможность набрать воды из источников, в летнее время – взять символический «камешек» или любую другую мелкую единицу природного происхождения, на память о посещении каких – либо мест.

На выходе участники экскурсионных групп получают в подарок буклет с расширенной информацией о мистических местах деревни, карманную топографическую карту с нанесенными в цифровом значении экскурсионными объектами. По желанию, гостям предоставляется Гостевая книга, в которой они могут оставить записи о впечатлениях, полученных в ходе посещения экскурсионного маршрута.

Костюшковичский СДК.

Программа «Встреча гостей»

Программа предназначена для демонстрации и показа широкой разновозрастной аудитории, содержит в себе особенности местного бытового колорита. Мероприятие призвано познакомить гостей с бытовыми традициями местности, особенностями организации досуга и быта сельского населения. Гости могут отведать блюда национальной кухни, приготовленные местными жителями, принять участие в традиционных бытовых обрядовых действиях.





КАФЕ находится по адресу: город Кричев, ул. Ленинская, 48

Предлагаем высокий ассортимент собственной кулинарной продукции, алкогольных и безалкогольных напитков, кондитерских изделий и т.д.

КАФЕ «АПЕЛЬСИН» находится по адресу: город Кричев, микрорайон Комсомольский, дом 17а.

Предлагаем высокий ассортимент собственной кулинарной продукции, алкогольных и безалкогольных напитков, кондитерских изделий и т.д.

Режим работы: ежедневно с 8-00 до 24-00, без перерыва.





Гостиница «Сож» была открыта в 1961 году. Непрерывное улучшение качества предоставляемых услуг – основная задача персонала гостиницы. В 2007 году гостинице была присвоена 3-я категория.

Расположена в деловом и культурном центре города, гостиница привлекает как деловых людей, так и туристов. Сегодня гостиница «Сож» предлагает уютные одно-, двух-, трех- и четырехместные номера. В гостинице имеется 19 номеров, инвентарное число мест - 50. Посетителей гостиницы приятно удивят цены и уровень обслуживания. Здесь рады каждому гостю, и именно поэтому в гостинице существует ЕДИНЫЙ ТАРИФ для граждан Республики Беларусь и для иностранных граждан. Оплата за проживание и услуги, предоставляемые гостиницей, осуществляется за наличный и безналичный расчет в белорусских рублях.



Забронировать номер в гостинице можно:

- по телефону **8 (02241) 51-367;**
- отправить заявку на бронирование для юридических лиц можно по факсу **8 (02241) 55 -467.**

Гостиница предоставляет дополнительные услуги, которые сделают пребывание в гостинице еще более комфортным. К услугам посетителей душевая кабина, спутниковое телевидение, автомат междугородней связи, банкомат. Парикмахерская, расположенная на 1-м этаже гостиницы, позволит посетителям всегда выглядеть превосходно.

В кафе, расположенном напротив гостиницы, можно отведать лучшие блюда белорусской кухни, а находящийся рядом универсам «Купаловский» предоставит широкий ассортимент продовольственных и промышленных товаров.

В 10 минутах ходьбы от гостиницы расположена жемчужина г. Кричева – Дворец графа Потемкина, построенный в стиле русского классицизма.

Гостиница «Сож» ждет Вас! Мы рады сделать Ваше пребывание в гостинице приятным и незабываемым!

Наш адрес:

г. Кричев, Могилевская область,
Республика Беларусь
ул. Ленинская, 39
тел. **8 (02241) 51-367**



«Янтарь» - это современная гостиница с комфортными номерами.

Мы предлагаем своим гостям для проживания 10 комфортабельных номеров.

Из них в наличии 2 номера «ЛЮКС».



Три номера повышенной комфортности и 5 номеров с ограниченными условиями.



К услугам наших гостей не охраняемая автостоянка (во внутреннем дворе гостиницы), бильярд.



Служба приёма и размещения гостей работает круглосуточно. Приветливый, внимательный и профессионально подготовленный персонал поможет быстро определиться с выбором номера и окажет содействие в решении иных вопросов, связанных с пребыванием в гостинице. Мы обеспечиваем высокий уровень обслуживания, чтобы у Вас остались только приятные воспоминания о нашем городе и пребывании в нём!

Цены на услуги гостиницы можно уточнить по телефону **8-02241-58669**.

Наш адрес: г.Кричев, Ул.Механизаторов, 18.



11 кордон

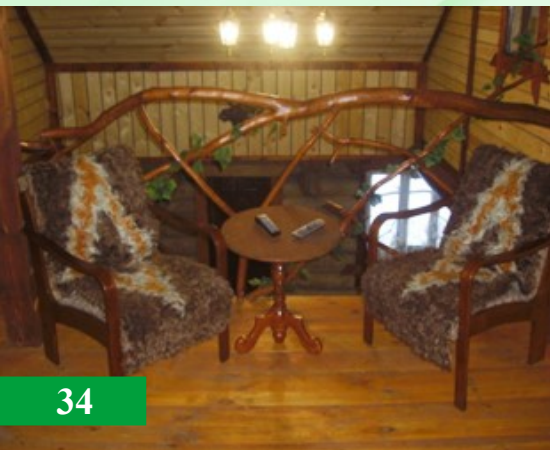
Агроэкоусадьба



Приглашаем Вас посетить агроэкоусадьбу «11-й кордон», которая расположена в 23 км. от г. Кричева в д.Зарубец Краснобудского сельского исполнительного комитета. К вашим услугам благоустроенные номера, летняя кухня, русская баня, бильярд, дартс, спутниковое телевидение, караоке, услуги повара. Приятно будет порыбачить (р.Остер граница с РФ) и поохотиться, пообщаться с различными зверушками в мини-зоосаде, прокатиться на лошади. Можно показать свою удачу в стрельбе из лука и на пейнтбольной площадке. Вас гостеприимно встретит хозяин усадьбы Дворяченко Игорь Васильевич.

Адрес: д. Зарубец, ул. Колхозная, 11, Краснобудский сельсовет, 213510.

Тел.: 8-02241-69131, 8-029-5469747



Аврора

Агроэкоусадьба

Любителей тишины и первозданной красоты приглашает хозяйка агроэкоусадьбы «Аврора» Пушкарева Анна Андреевна (д.Староселье Лобковичского сельского исполнительного комитета в 14 км. от г. Кричева).

Вам гарантирована незабываемая рыбалка (10 м. до р Сож), русская баня и масса впечатлений.

Адрес: д.Староселье, Лобковичский сельсовет, 213515.

Тел.: 8-029-6708572.





Детская Народная студия ДПИ «Свистулька» открыта в 1994 году. Основное направление – керамика. Ребята не только лепят из глины традиционную Поднепровскую игрушку – свистульку, музыкальные инструменты, народные образы, подсвечники и т.д., но и играют на них, возрождая Кричевский, Поднепровский фольклор, обряды.

Народная студия ДПИ «Добрость» открыта в 2006 году. Участники, люди разного возраста, занимаются керамикой, живописью, вышиванием, резьбой по дереву, лозоплетением, текстильной куклой, вязанием, мягкой игрушкой, бумажной пластикой и другими видами ДПИ.



Яковенко Вячеслав Николаевич, руководитель детской Народной студии декоративно – прикладного искусства «Свистулька» и взрослой Народной студии ДПИ «Добрость», Народный мастер Республики Беларусь, член Белорусского Союза мастеров народного творчества, преподаватель и руководитель кружков высшей категории. Керамист. Возродил славянскую народную традиционную глиняную Поднепровскую и Кричевскую игрушку – свистульку, гончарство родного края. Изготавливает музыкальные инструменты: окарины, дудочки, сиринги, водяные свистки «соловейка», колокольчики, погремушки, а так же подсвечники, народные образы, карандашницы, медальоны и многое другое.

Яценко Любовь Михайловна, техник детской Народной студии ДПИ «Свистулька», член Белорусского союза мастеров народного творчества, член Народной студии ДПИ «Добрость». Керамист. Возрождает Поднепровскую и Кричевскую славянскую народную традиционную глиняную игрушку – свистульку. Изготавливает музыкальные инструменты: окарины, дудочки, водяные свистки «соловейка», колокольчики, погремушки, народные образы, подсвечники, медальоны, карандашницы и многое другое.

Контактные телефоны:

Яковенко В.Н. +375 33 3756971 (МТС)

Яценко Л.М. +375 33 3756972 (МТС)



Учитель ГУО «Детская школа изобразительных искусств г. Кричева» Масихо С.Н. на фестивале «Золотой шлягер» в 2011 году.

Контактный телефон:
Масихо С.Н. +375 33 6945533 (МТС)



Участие учителей ГУО «Детская школа изобразительных искусств г. Кричева» в слёте передовиков народного хозяйства Кричевского района, 2010 год



Участие учителей ГУО «Детская школа изобразительных искусств г. Кричева» Яроченко В.Н. и Бернадской Н.Н. в фестивале «Александрия собирает друзей»

Контактные телефоны:
Яроченко В.Н. +375 29 5495777 (МТС)
Бернадской Н.Н. +375 29 3295219 (Velcom)



Выставка–продажа изделий учителей ГУО «Детская школа изобразительных искусств г. Кричева» (Яроченко В.Н, Бернадской Н.Н., Яковенко В.В., Яценко Л.М.) ко Дню города в г.Могилёве.

10 причин,
по которым надо
посетить город Кричев

1 Кричев – один из древних городов Беларуси (основан в 1136 году)

2 Кричев находится в очень живописном месте, на берегу р. Сож

3 Кричевская Николаевская церковь была построена на Замковой горе на месте языческого капища

4 С XIII века Кричев был городом-крепостью

5 О восстании в Кричевском старосте писал знаменитый писатель В. Короткевич («Мать урагана», «Мать ветра»)

6 В Кричеве находится памятник архитектуры XVIII века – Дворец Потемкина, в 1787 году Кричев посетила императрица Екатерина II

7 Кричев – город воинской славы

8 У кричевлян есть олимпийское золото, серебро и бронза

9 Кричев – лучший город малого бизнеса в Беларуси

10 В Кричеве живут самые приветливые и добрые люди

